

Presseaussendung, 1. Juni 2022

## Chormusik von Komponistinnen

Der Chor d'accord wien steigert die Sichtbarkeit von Frauen in der Musik und singt am 24. und 26. Juni nur Stücke von Komponistinnen.

**Wien – Die Namen von Komponistinnen sind in Konzertprogrammen selten zu lesen. Dabei komponierten Frauen schon vor 1.200 Jahren Musik. Grund genug für den Chor d'accord wien, Frauen in der Chormusik sichtbar zu machen. Am 24. und 26. Juni singt der 60-köpfige Chor daher ausschließlich Stücke von Komponistinnen und lädt das Publikum in den Festsaal des Akademischen Gymnasiums am Beethovenplatz.**

Die ältesten Chorwerke von Frauen findet Katja Kalmar, künstlerische Leiterin von d'accord wien, im 9. Jahrhundert. Frauen komponierten also bereits vor 1.200 Jahren Musik. Bekannt ist das nur wenig. Kalmar arbeitete über zwei Monate daran, derart alte Werke aus Archiven zu bergen. „Wir decken mit dem Programm eine möglichst große Zeitspanne ab, um aufzuzeigen, wie lange Frauen sich schon mit Komposition beschäftigen“, sagt Kalmar.

Die erste Komponistin, die Kalmar recherchierte, war die griechische Äbtissin Kassia von Konstantinopel. Fanny Hensel, Meredith Monk und Sarah Quartel sind weitere Komponistinnen, die der Chor mit dem Programm „d'accord e(s)t la femme“ auf die Bühne holt. Es spannt den Bogen von Mittelalter, Renaissance, Romantik und Barock bis zu zeitgenössischer Musik und vokaler Performancekunst. „Wir haben viel Unbekanntes ausgegraben“, sagt Kalmar. „Stücke und Komponistinnen, die auch das versierte Publikum sicherlich zum ersten Mal hört.“

Nur wenige Frauen hatten in der patriarchal geprägten Geschichte der abendländischen Neuzeit die Möglichkeit, Musik zu komponieren. „Das musikalische Schaffen von Frauen ist in Vergessenheit geraten“, sagt Kalmar. „Wir verstehen das Programm daher auch als gesellschaftspolitisches Statement.“ Am 24. und 26. Juni macht der Chor die Vielfalt der Chormusik von Komponistinnen im Festsaal des Akademischen Gymnasiums für das Publikum hörbar.

<https://daccordwien.at/daccord-est-la-femme-chormusik-von-komponistinnen/>

## **Auftrittsdaten**

24. und 26. Juni 2022, Festsaal des Akademischen Gymnasiums, Beethovenplatz 1, 1010 Wien. Einlass: 18:30, Beginn: 19:00. Eintritt: Freie Spende erbeten. Die aktuell gültigen COVID-Richtlinien werden eingehalten. Am 8. Juni 2022 tritt d'accord wien mit einem Auszug des Programms beim „ChorFestival Wien 2022“ (veranstaltet vom ChorForum Wien) in der Pfarrkirche St. Gertrud, Maynollogasse 3, 1180 Wien, auf.

## **Intensive Auseinandersetzung mit der Stimme**

d'accord wien, gegründet 2012, taucht tief in musikalische Welten ein. Gold- und Silberdiplome bei Wettbewerben in Bad Ischl, Baden und Wien. Jährliche Eigenproduktionen. Kooperationsprojekte (Bachgemeinde Wien, Neuer Madrigalchor, Bratislava Symphony Orchestra u.a.): 2017 „Requiem in d-Moll“ (Mozart), 2019 „Messa da Requiem“ (Verdi), 2021 „Misa Criolla“ (Ramírez), 2022 „Messe in h-moll“ (Bach).

## **Voller Einsatz für professionellen Chorklang**

Katja Kalmar, geboren 1989 in Wien, ist ausgebildete Sängerin und studierte Instrumental- und Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Klavier am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2012 ist sie für die künstlerische Leitung von d'accord wien verantwortlich. Ergänzend zur Klassik, für das ihr Herz brennt, reichert sie die Programme gerne mit Stücken aus dem Jazz oder der Folklore an.

## **Weitere Infos unter:**

[www.daccordwien.at](http://www.daccordwien.at), [facebook.com/daccordwien](https://www.facebook.com/daccordwien), [instagram.com/daccordwien](https://www.instagram.com/daccordwien)

## **Foto**

Frei zur Verwendung bei Angabe des Credits

daccordwien-Chorfoto.jpg, © dariusandjulian: Am 24. und 26. Juni singt der Chor d'accord wien ausschließlich von Frauen komponierte Stücke.

<https://www.dropbox.com/s/87uy3hje2bzcnd6/daccordwien-Chorfoto.jpg?dl=0>

## **Rückfragen & Kontakt:**

Alexander Greiner, +43 664 46 41 093, [alexander.greiner@daccordwien.at](mailto:alexander.greiner@daccordwien.at)

## **d'accord e(s)t la femme**

Für den Inhalt verantwortlich: Chor d'accord wien, Staudgasse 33/38, 1180 Wien  
Künstlerische Leiterin: Katja Kalmar, +43 699 12725760, [www.daccordwien.at](http://www.daccordwien.at)