



*d'accord wien am Chorwochenende 2019 in Aigen im Ennstal*

## **Chronik der Auftritte von d'accord wien**

*Stete Herausforderung für das gesangliche Können – der 2012 gegründete und seither von Gesangspädagogin Katja Kalmar geleitete Chor d'accord wien ersingt sich seit zehn Jahren laufend neuen musikalischen Horizont.*

### **2012**

28 Chorist:innen

#### **„Wir singen. d'accord“ (Gemischtes Programm)**

14. und 16. Dezember 2012

Festsaal der Bezirksvorstehung Döbling, Gatterburggasse 14, 1190 Wien

Auftritt mit 28 Sänger:innen

Begleitung: Hannah Riedl, Klavier

Besucher:innen gesamt: 200

### **2013**

25 Chorist:innen

#### **„d'accord singt wieder“ (Gemischtes Programm)**

14. und 15. Juni 2013

Lernzentrum Walz, Heinrich-Collin-Straße 9, 1140 Wien

Auftritt mit 25 Sänger:innen

Begleitung: Lin Shan-Li, Klavier

Besucher:innen gesamt: 300

## **2014**

### **„d'accord singt großes Kino“ (Stücke aus der Filmmusik)**

17. und 18. Mai 2014

Festsaal der Bezirksvorstehung Döbling, Gatterburggasse 14, 1190 Wien

Auftritt mit 25 Sänger:innen

Begleitung: Lin Shan-Li, Klavier

Schauspieler: Florian Pichler und Mathilde Graf

Besucher:innen gesamt: 200

## **2015**

24 Chorist:innen

### **„d'accord goes classic. Eine Reise durch die Musikgeschichte“**

12. und 13. Juni 2015

Pfarrkirche Dornbach, Rupertusplatz 5, 1170 Wien

Auftritt mit 24 Sänger:innen

Begleitung: Lin Shan-Li, Klavier

Besucher:innen gesamt: 350

## **2016**

32 Chorist:innen

### **Freundschaftskonzert im Rahmen des Franz Schubert Chorwettbewerbs**

4. Mai 2016

Schubertkirche, Marktgasse 31-35, 1090 Wien

Auftritt mit 16 Sänger:innen

Begleitung: a capella

Besucher:innen: 200

### **Franz Schubert Chorwettbewerb**

*Kategorie C3 – Frauenkammerchöre und Frauen-Vokalensembles mit Pflichtwerk*

6. Mai 2016

Schubertsaal Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Auftritt mit 16 Sänger:innen

Begleitung: Lin Shan Li, Klavier

Besucher:innen: 80

**2016 (Fortsetzung)**

**„d'accord goes a capella“**

17. und 18. Juni 2016

Pfarrkirche Dornbach, Rupertusplatz 5, 1170 Wien

Auftritt mit 32 Sänger:innen

Begleitung: a capella

Besucher:innen gesamt: 300

**2017**

45 Chorist:innen

**„d'accord reist um die Welt“**

9. und 10. Juni 2017

Pfarrkirche Dornbach, Rupertusplatz 5, 1170 Wien

Auftritt mit 45 Sänger:innen

Begleitung: Lin Shan-Li, Klavier; Eva Weingant, Cello; Verena Millinger, Geige;

Tanja Ernst, Querflöte; Peter Lukan, Bariton

Besucher:innen gesamt: 300

**Mozart Requiem (Requiem in d-Moll, KV 626)**

*Musikalische Leitung: Peter Tiefengraber*

*In Zusammenarbeit mit dem Chor und Orchester der Stadtpfarre Pinkafeld*

3. November 2017

Pfarrkirche Dornbach, Rupertusplatz 5, 1170 Wien

5. November 2017

Pfarrkirche Pinkafeld, 7423 Pinkafeld

Auftritt mit 80 Sänger:innen

Besucher:innen gesamt: 750

**2018**

50 Chorist:innen

**Internationaler Chorwettbewerb Bad Ischl**

*Kategorie Gemischtstimmiger Kammerchor*

5. Mai 2018

Bad Ischl

Auftritt mit 27 Sänger:innen

Begleitung: a capella

Diplom: Silbernes Diplom Stufe VIII

**2018 (Fortsetzung)**

**Franz Schubert Chorwettbewerb**

*Kategorie Gemischte Chöre Schwierigkeitsgrad II*

2. Juni 2018

Schubertsaal Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Auftritt mit 45 Sänger:innen

Begleitung: Anna An, Klavier

Diplom: Goldenes Diplom Stufe I

**Franz Schubert Chorwettbewerb**

*Kategorie Sakrale Chormusik*

2. Juni 2018

Minoritenkirche Wien

Auftritt mit 45 Sänger:innen

Begleitung: a capella

Diplom: Goldenes Diplom Stufe III

**„d'accord goes grand“ (Gemischtes Programm)**

15. und 17. Juni 2018

VHS Erlaa, Putzendoplergasse 4, 1230 Wien

Auftritt mit 50 Sänger:innen

Begleitung: Anna An, Klavier

Besucher:innen gesamt: 300

**2019**

46 Chorist:innen

**„Screw it, let's do it“ (Gemischtes Programm, auswendig gesungen)**

3. und 5. Mai 2019

Pfarr St. Gertrud, Währinger Straße 95, 1180 Wien

Auftritt mit 46 Sänger:innen

Begleitung: Anna An, Klavier; Thorsten Seidl, Schlagzeug

Besucher:innen gesamt: 300

**W. A. Mozart: Così fan tutte**

*Musikalische Leitung: Chariklia Apostolu*

*In Kooperation mit der Opernwerkstatt des JHK*

17. und 19. Mai 2019

Joseph Haydn Konservatorium, Glorietteallee 2, 7000 Eisenstadt

26. Mai 2019

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt, Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt

Begleitung: Orchester der Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt

Auftritt mit 12 Sänger:innen

Besucher:innen gesamt: 800

**2019 (Fortsetzung)**

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

*Musikalische Leitung: Ernst Wedam*

*In Zusammenarbeit mit: BAchCHorWien, KONTROVERSE, chorus delicti wien,*

*K.Ö.H.V Waltharia und dem Bratislava Symphony Orchestra*

*Solist:innen: Caroline Wenborne, Sopran; Zoryana Kushpler, Mezzosopran;*

*Vincent Schirmmacher, Tenor; Ayk Martirosian, Bass*

13. Oktober 2019

Großer Saal Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Auftritt mit 230 Sänger:innen

Besucher:innen: 1.600

**2020**

48 Chorist:innen

**Chortag – Ensembledag (Auszüge aus dem aktuellen Programm)**

**Im Rahmen des Kultursommers Wien und der Aktion „Wien dreht auf“**

16. August 2020

Main Stage Donauinsel/Floridsdorfer Brücke

Auftritt mit 22 Sänger:innen

**2021**

51 Chorist:innen

**„Terra incognita“**

**Ariel Ramírez: Misa Criolla – und weitere Chormusik aus Lateinamerika**

*Musikalische Leitung: Andrés Garcia*

*In Zusammenarbeit mit: Neuer Madrigalchor, Unisono Chor Wien, Young HIB*

*Voices, Ensemble Pachamanka*

*Solist:innen: Juan Sebastián Acosta (Tenor), Juan Carlos Paniagua (Bariton)*

16. Oktober 2021

Canisiuskirche, Lustkandlgasse 36, 1090 Wien

Auftritt mit 70 Sänger:innen (davon 35 von d'accord wien)

Besucher:innen: 200

**2022**

51 Chorist:innen

**6. Internationaler Chorwettbewerb Ave Verum**

*Offene Kategorie*

9. bis 12. Mai 2022

Congress, Baden bei Wien

Auftritt mit 22 Sänger:innen

Begleitung: a capella

Diplom: Gold

**ChorFestival Wien „d'accord im neunten?“**

*Stimmsalat (Leitung: Richard Wolzt-Seidler), Chorus Tistra (Leitung: Birgit Metzger), Conventus Musicus (Leitung: Elisabeth Kirchner), Chor Persephone (Leitung: David Ricardo Salazar), d'accord wien (Leitung: Katja Kalmar, Begleitung: a capella), Bläserensemble „15er Blech“ (Leitung: Johannes Hofmann), Dirigat Gemeinschaftslied: Katja Kalmar*

8. Juni 2022

Canisiuskirche, Lustkandlgasse 36, 1090 Wien

Auftritt mit 38 Sänger:innen

Besucher:innen: 150

**„d'accord e(s)t la femme – Chormusik von Komponistinnen“**

*(Gemischtes Programm, auswendig gesungen)*

24. und 26. Juni 2022

Festsaal im Akademischen Gymnasium, Beethovenplatz 1, 1010 Wien

Auftritt mit 47 Sänger:innen

Begleitung: Xinyue Li, Klavier; Jasmin Meiri, Djembe

Besucher:innen gesamt: 370