

Chor-Kurzporträt

d'accord wien, gegründet 2012 und geleitet von Katja Kalmar, ersingt sich laufend neue musikalische Horizonte. Gold- und Silberdiplome bei Wettbewerben in Bad Ischl, Baden und Wien. Jährliche Konzerte: 2023 „Rejoice in the Lamb“ (Britten), 2022 „d'accord e(s)t la femme“ (von Frauen komponierte Stücke aus 1.200 Jahren), ausgezeichnet mit dem Preis „Chorprojekt des Jahres 2022“ (ChorForum Wien). Kooperationen mit Chören und Orchestern: 2023 „Bilder deiner großen Liebe“ (Volkstheater in den Bezirken), 2022 „Messe in h-moll“ (Bach), 2021 & 2017 „Requiem in d-Moll“ (Mozart), 2021 „Misa Criolla“ (Ramírez), 2019 „Messa da Requiem“ (Verdi). www.daccordwien.at

Künstlerische Leitung

Katja Kalmar, geboren in Wien, ist ausgebildete Sängerin und studierte Instrumental- und Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Klavier am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2012 leitet sie den Chor „d'accord wien“, seit 2022 die „Gumpoldskirchner Spatzen“. Neben der Klassik, für das ihr Herz brennt, reichert sie die Programme gerne mit Jazz- oder Folklore-Stücken an.

Merkmale des Chores für neue Sänger:innen

d'accord wien ist ein wunderbarer Chor für all diejenigen, die motiviert sind, tief in unterschiedlichste musikalische Welten einzutauchen. Unser Anspruch an einen professionellen Chorklang treibt uns voran. Wenn du einen Platz in einer ambitionierten Gemeinschaft suchst und dich nicht davor scheust, dich intensiv mit deiner Stimme auseinanderzusetzen, bist du bei uns genau richtig.

Weitere Infos unter:

www.daccordwien.at

facebook.com/daccordwien

instagram.com/daccordwien

youtube.com/@daccordwien

Rückfragen & Kontakt:

Alexander Greiner

Öffentlichkeitsarbeit

+43 664 46 41 093

alexander.greiner@daccordwien.at

Chor d'accord wien

c/o Katja Kalmar

Staudgasse 33/38

1180 Wien